

## PROGRAMMA

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

IN COLLABORAZIONE CON  
**STOÀ – SCUOLA DI MANAGEMENT E FORMAZIONE AZIENDALE**



**17 E 18 DICEMBRE 2025**



**REAL ALBERGO DEI POVERI  
NAPOLI**

## BOOTCAMP



**Comune di Napoli  
SPICI srl  
STOA'**  
**nell'ambito della Casa delle Tecnologie Emergenti di Napoli  
Infiniti Mondì – Napoli Innovation City**

**"Intelligenza Artificiale per l'Industria Culturale e Creativa."**

**mercoledì 17 e giovedì 18 dicembre 2025**

L'attività formativa, realizzata presso la Casa delle Tecnologie Emergenti di Napoli, ha l'obiettivo di informare, sensibilizzare e rafforzare le competenze degli operatori dei media digitali e tradizionali sulle Tecnologie Emergenti, con particolare attenzione all'**INTELLIGENZA ARTIFICIALE**. L'iniziativa è promossa da **SPICI srl** in collaborazione con **Stoà – Scuola di Management e Formazione Aziendale**.

Il percorso è pensato per introdurre i **principi fondamentali dell'IA**, le sue applicazioni concrete e le implicazioni etiche nel contesto dei media. Attraverso un approccio che combina teoria e attività laboratoriali, i partecipanti acquisiranno gli strumenti necessari per comprendere, utilizzare e comunicare le tecnologie emergenti in modo critico e responsabile.

Nel corso delle **due giornate**, organizzate con il contributo di professionisti del mondo accademico, dei media, dell'intelligenza artificiale e della comunicazione digitale, i partecipanti potranno:

- Esaminare **casi d'uso reali** dell'IA generativa applicata alla produzione di contenuti;
- Sperimentare diversi **strumenti e applicazioni** basati sull'intelligenza artificiale;
- Approfondire gli **aspetti teorici e operativi** legati all'impatto dell'IA nei processi creativi.

L'iniziativa intende favorire la diffusione di una **cultura digitale più consapevole**, sostenendo l'innovazione nel settore dei media attraverso pratiche d'avanguardia e orientate alla responsabilità.

Al termine del Bootcamp i partecipanti avranno acquisito competenze pratiche sugli strumenti di intelligenza artificiale applicati a testo, voce, musica e video, sperimentando direttamente il loro utilizzo in ambito creativo e promozionale. Il percorso si concluderà con la realizzazione di un prodotto finale di Fast Prototyping per il settore pubblicitario e marketing, concretizzato in un Reel promozionale sviluppato interamente con tali strumenti

#### **Comitato Scientifico**

- **Salvatore Cuomo**, docente di Analisi numerica all'Università di Napoli "Federico II" e Resp. scientifico di SPICI srl
- **Carlo Sansone**, docente di Sistemi per l'elaborazione dell'informazione all'Università di Napoli "Federico II" e Vicepresidente della Fondazione FAIR
- **Giorgio Ventre**, docente di Reti di calcolatori all'Università di Napoli "Federico II" e Direttore scientifico della Apple Developer Academy

#### **Coordinamento**

- **Luigi Amodio**, Resp. Educazione Formazione Social innovation di SPICI srl e docente di Media digitali all'Università di Napoli "Federico II"
- **Marina Terrone**, Direzione amministrativa e personale di STOÀ

**PROGRAMMA**

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

IN COLLABORAZIONE CON  
**STOÀ – SCUOLA DI MANAGEMENT E FORMAZIONE AZIENDALE**

**GIORNO 1 – 17 DICEMBRE 2025**

INTRODUZIONE E FONDAMENTI

09:00

**Apertura e presentazione partecipanti,  
aspettative, obiettivi**

09:30

**Lezione introduttiva  
“Non è AI, è opera Mia: Identità creativa e  
percezione dell’arte nell’era dell’algoritmo”**

- **Giuseppe Pasciano**, content creator, VFX artist e regista

10:45

**Lezione interattiva: basi di IA, ML, generative AI**

11:00

**Coffe Break**

11:20

**Laboratorio: strumenti AI per la generazione di  
immagini (es. Leonardo, DALL-E, Stable  
Diffusion)**

13:00

**Pausa Pranzo**

14:00

**Introduzione al progetto finale: brainstorming  
in gruppi (scelta del tema del reel)**

15:30

**Attività creativa guidata: moodboard AI  
(immagini + testi generativi)**

17:30

**Conclusione della giornata**

**PROGRAMMA**

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

IN COLLABORAZIONE CON  
**STOÀ – SCUOLA DI MANAGEMENT E FORMAZIONE AZIENDALE**

**GIORNO 2 – 18 DICEMBRE 2025**

MUSICA E VIDEO

📌 09:00

**“Introduzione all’IA: concetti, attualità, prospettive”**

- **Salvatore Cuomo**, Università di Napoli Federico II

📌 09:30

**Introduzione a Suno & Others (musica generativa)**

📌 10:00

**Laboratorio: creazione di tracce musicali per spot con AI**

📌 11:00

**Coffe break**

📌 11:20

**Presentazione strumenti per AI video generation (Runway, Veo3, Cupcut)**

📌 13:00

**Pausa Pranzo**

📌 14:00

**Laboratorio montaggio e post-produzione (es. CapCut, Runway)**

**PROGRAMMA**

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

IN COLLABORAZIONE CON  
**STOÀ – SCUOLA DI MANAGEMENT E FORMAZIONE AZIENDALE**

**GIORNO 2 – 18 DICEMBRE 2025**

MUSICA E VIDEO

- |         |  |
|---------|--|
| ⌵ 14:00 | <b>Laboratorio montaggio e post-produzione<br/>(es. CapCut, Runway)</b>                |
| ⌵ 15:30 | <b>Lavoro di gruppo: generazione di clip video<br/>grezze + sincronizzazione audio</b> |
| ⌵ 16:30 | <b>Presentazioni progetti e premiazione progetto<br/>migliore</b>                      |
| ⌵ 17:30 | <b>Chiusura e riflessioni finali: come portare<br/>l'esperienza nel mondo reale</b>    |

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

IN COLLABORAZIONE CON  
**STOÀ – SCUOLA DI MANAGEMENT E FORMAZIONE AZIENDALE**



## DOCENTI E RELATORI



### Salvatore Cuomo

Salvatore Cuomo è Professore Ordinario di Analisi numerica presso il Dip. di Matematica e Applicazioni "R. Caccioppoli" dell'Università di Napoli "Federico II" e Responsabile scientifico (Chief Scientific Officer, CSO) delle operazioni di ricerca industriale e laboratori di Deep Tech di SPICI srl. Dopo il dottorato in Matematica Applicata e Scienze Informatiche presso l'Università "Federico II", è stato Ricercatore Visitatore presso la Case Western Reserve University in Ohio, USA, e Professore Visitatore presso la University of Geosciences, Pechino, Cina, nel 2019. È stato tra i fondatori della Start-up innovativa Predico S.r.l. e co-fondatore del laboratorio MODAL (Mathematical Modelling and Data Analysis). I suoi interessi di ricerca riguardano argomenti di Matematica Applicata, in particolare: problemi di Approssimazione Numerica; Scientific Machine Learning; Matematica per l'IA. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca e sviluppo nei settori del Calcolo Scientifico, della Data Science, dell'Intelligenza Artificiale, e dell'Internet delle Cose. Autore di numerosi articoli di ricerca, è autore di un brevetto PredictTS.



### Giuseppe Pasciano

Giuseppe Pasciano, conosciuto online come @ceppeland o semplicemente Ceppe, è un content creator, VFX artist e regista tra le figure più riconoscibili del panorama digitale italiano. Su Instagram e TikTok unisce competenza tecnica, comicità e storytelling, dando vita a contenuti che spaziano dalle parodie ai video in effetti speciali.

Selezionato da Meta come uno dei Creators of Tomorrow italiani nel 2022, alterna progetti personali a collaborazioni con brand affini ai suoi valori. Il suo percorso comprende esperienze nel doppiaggio, nel teatro e nelle tecnologie audio-video avanzate, tra cui motion capture. Attivo anche su LinkedIn, si presenta come fondatore di @ceppeland, il suo universo creativo.

# INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

IN COLLABORAZIONE CON  
**STOÀ – SCUOLA DI MANAGEMENT E FORMAZIONE AZIENDALE**



## COACH



### Alessandro Bottino

Laureato Magistrale in Matematica Applicata e attualmente dottorando in "Intelligenza Artificiale" presso l'Università di Napoli "Federico II".



### Nicolò Opromolla

Laureato Magistrale in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo Indirizzo Cinema presso l'Accademia di Belle arti di Napoli.



### Antonio Marino

Laureato Magistrale in Data Science e attualmente dottorando in "Intelligenza Artificiale" presso l'Università di Napoli "Federico II".